

“ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΚΑΛΑ”

ΚΩΜΩΔΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

ΤΟΥ

ΣΤΡΑΤΟΥ ΤΖΙΤΖΗ

ΣΕΦΕΡΗ 65
Ν.ΨΥΧΙΚΟ, ΑΘΗΝΑ
00491748603952
stratosgg@gmail.com

ΕΣ. ΣΠΙΤΙ ΒΑΣΙΛΗ, ΚΡΕΒΑΤΙ - ΠΡΩΙ

Ο ΒΑΣΙΛΗΣ, 30 χρονών περίπου, ξυπνάει και σηκώνεται από το κρεβάτι του προσεχτικά, για να μην ξυπνήσει την ΕΛΕΝΗ, 27, που κοιμάται δίπλα του.

ΕΣ. ΣΠΙΤΙ ΒΑΣΙΛΗ, ΜΠΑΝΙΟ - ΠΡΩΙ

Ο Βασίλης κάθεται στην τουαλέτα και πιέζεται να ενεργηθεί, χωρίς αποτέλεσμα. Ταυτόχρονα μιλάει στο κινητό με τη ΜΑΜΑ του, αποκρύβοντας τις επίπονες προσπάθειές του.

ΒΑΣΙΛΗΣ

(Καθησυχαστικά)

Όχι, μαμά, καλά είμαι. Μόλις ξύπνησα. Εσύ πώς είσαι;

ΜΑΜΑ (ΟΦ, ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ)

Καλά είμαι.

(Ρωτάει για το «μόλις ξύπνησα»)

Αργήσατε χθες;

ΒΑΣΙΛΗΣ

Όχι. Κανονικά.

ΜΑΜΑ (ΟΦ, ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ)

Δεν κάνατε μετά δεξίωση;

ΒΑΣΙΛΗΣ

Κάναμε, αλλά πόσο να κρατήσει.

ΜΑΜΑ (ΟΦ, ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ)

Είχατε κόσμο;

ΒΑΣΙΛΗΣ

Είχαμε, απ'όλα είχαμε.

(Πιέζεται να ενεργηθεί, στα μουγκά)

Θα το ποστάρω στη σελίδα το μεσημέρι.

ΜΑΜΑ (ΟΦ, ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ)

Το απόγευμα έχεις τη χορωδία.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Το ξέρω.

MAMA (ΟΦ, ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ)

Πες στην Τίνα ότι έφεραν τους σπόρους. Δεν τη βρίσκω...

ΒΑΣΙΛΗΣ

Έχει κόψει τώρα και το σταθερό;

MAMA (ΟΦ, ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ)

Δεν ξέρω. Είπε θα αλλάξει συσκευή, να πάρει μία με καλώδιο. Μήπως να αλλάξουμε και εμείς;

ΒΑΣΙΛΗΣ

(Σηκώνεται από την τουαλέτα)

Έλα ρε μαμά.

MAMA (ΟΦ, ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ)

Τι να πω, τόσα ακούγονται για αυτό το φάιβ τζι (5G).

Κοιτάζει την άδεια τουαλέτα, απογοητευμένος από τη δυσκοιλιότητά του.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Σκατά.

Πατάει το καζανάκι.

MAMA (ΟΦ, ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ)

Έκανε κακάκια το αγόρι μου;

ΕΣ. ΜΕΤΡΟ – ΜΕΡΑ

Ο Βασίλης στο μετρό, όρθιος, κοιτάζει το κινητό του, όπως όλοι γύρω του.

ΕΣ.\ΕΣ. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ, ΕΙΣΟΔΟΣ – ΜΕΡΑ

Ο Βασίλης, κοιτώντας πάντα το κινητό του, εισέρχεται σε κάποιο πολιτιστικό ίδρυμα (σαν το Νιάρχος ή τη Στέγη ή το Μέγαρο ή κάτι ανάλογο, όπου εργάζεται ως cultural manager ή κάτι σχετικό).

ΕΣ. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ, ΓΡΑΦΕΙΟ - ΜΕΡΑ

Κάθεται στο γραφείο του και δουλεύει στο κομπιούτερ. Μπαίνει ο διευθυντής του, ο ΡΙΧΑΡΔΟΣ, γύρω στα 50, ευτραφής, με τσιράντες και μοντέρνο (εκκεντρικό) ντύσιμο (κάπως γκέι), με στενό παντελόνι σωλήνα και μυτερά, γυαλιστερά σκαρπίνια.

ΡΙΧΑΡΔΟΣ

Τί κάνουμε;

ΒΑΣΙΛΗΣ

Καλά.

ΡΙΧΑΡΔΟΣ

Πώς πήγαμε χθες;

ΒΑΣΙΛΗΣ

Πολύ καλά. Εσείς με το video conference?

ΡΙΧΑΡΔΟΣ

Όλα εντάξει.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Έχουμε το OK από Ν. Υόρκη;

ΡΙΧΑΡΔΟΣ

Δεν υπάρχει πρόβλημα. Αρκεί να φέρνουμε νούμερα.

(Κάθεται)

Οι άλλοι είχαν sold out χθες, έμαθα. Εμείς;

ΒΑΣΙΛΗΣ

Εμείς δεν είχαμε είσοδο.

ΡΙΧΑΡΔΟΣ

Να βάλουμε. Ο κόσμος δεν εκτιμάει το ελευθέρας. Θέλουμε κόσμο.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Είχαμε.

ΡΙΧΑΡΔΟΣ

Δεν είδα κάτι.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Θα ανεβάσω ποστ σε λίγο, που έχουμε τη μεγαλύτερη επισκεψιμότητα στη σελίδα.

ΡΙΧΑΡΔΟΣ

Να δούμε πόσα likes θα φέρει.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Πιό σημαντικά είναι τα shares. Αν μετράνε οι δείχτες επιδραστικότητας.

ΡΙΧΑΡΔΟΣ

Εννοείται.

ΕΣ. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ, ΤΟΥΑΛΕΤΑ - ΜΕΡΑ

Ο Βασίλης, κλεισμένος σε μια τουαλέτα, μιλάει με την Έλενα εμπιστευτικά, ενώ προσπαθεί να ενεργηθεί.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Έλα, αγάπη μου, τι κάνεις;

ΕΛΕΝΑ (ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ)

Καλά.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Είδες το ποστ;

ΕΛΕΝΑ (ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ)

Ναι, καλό.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Μπορείς να το κάνεις share?

ΕΛΕΝΑ (ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ)

(Φταρνίζεται)

Το έκανα ήδη.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Ωραία!

Βογκάει από το ζόρι του να ενεργηθεί.

ΕΛΕΝΑ (ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ)

Είσαι καλά;

ΒΑΣΙΛΗΣ

Ναι, στην τουαλέτα είμαι.

ΕΛΕΝΑ (ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ)

Α, κατάλαβα.

(Ξαναφταρνίζεται)

Έκανες λαντς μπρέικ;

ΒΑΣΙΛΗΣ

Τώρα θα πάω.

ΕΛΕΝΑ (ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ)

Να πάρεις σαλάτα και ψωμί ολικής.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Δεν έχουν ολικής, σου είπα.

ΕΛΕΝΑ (ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ)

Ήθελα να σου ετοιμάσω κάτι για μεσημεριανό...

ΒΑΣΙΛΗΣ

Δεν πειράζει, αγάπη μου.

(Σηκώνεται άπραχτος από την τουαλέτα)

Αν βγεις, πάρε μου σύκα και δαμάσκηνα.

ΕΛΕΝΑ

Πού να βγω με τόση σκόνη έξω σήμερα.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Έχει σκόνη;

Η Ελένη φταρνίζεται δυνατά.

ΕΣ. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ, ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ - ΜΕΡΑ

Ο Βασίλης πλένει τα χέρια του στις τουαλέτες και ετοιμάζεται να βγει, όταν βλέπει πίσω του, από τον καθρέπτη, να μπαίνει μέσα ο Ριχάρδος, με μια γεμάτη χάρτινη σακούλα στο χέρι και να

κατευθύνεται γρήγορα σε μια τουαλέτα, αφού του χαμογελά κάπως αμήχανα. Ο Βασίλης βγαίνει απορημένος.

ΕΣ. ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΡΟΒΩΝ ΧΟΡΩΔΙΑΣ – ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Τα μέλη μιας ερασιτεχνικής χορωδίας παίρνουν θέση για την πρόβα τους. Μαζί τους και ο Βασίλης με την αδερφή του, την ΤΙΝΑ, 35 χρονών, που δείχνει λίγο ζαλισμένη (σαν να έχει πιει).

ΒΑΣΙΛΗΣ

Σε έψαχνε η μαμά.

(Βλέπει που δείχνει ζαλισμένη)

Είσαι καλά;

ΤΙΝΑ

Μια χαρά. Τι με ήθελε;

ΒΑΣΙΛΗΣ

Για κάτι σπόρους. Τι είναι αυτοί;

ΤΙΝΑ

Σπόροι από σινάπι.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Δηλαδή;

ΤΙΝΑ

Σιναπόσποροι. Για το συκώτι.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Έχεις συκώτι;

ΤΙΝΑ

Όχι εγώ, ο Γιώργος.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Τα ξαναβρήκατε;

ΤΙΝΑ

Είπε δεν θα το ξαναβάλει στο στόμα του.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Το έκοψε;

TINA

Ναι, είπαμε. Η μαμά καλά;

ΒΑΣΙΛΗΣ

Καλά.

Παίρνουν θέση και ο ΜΑΕΣΤΡΟΣ, γύρω στα 50, ετοιμάζεται να τους διευθύνει, ενώ συνέχεια ξύνει τα χέρια του, σαν να έχει φαγούρα.

ΜΑΕΣΤΡΟΣ

(Ενώ ξύνεται)

Έτοιμοι παιδιά;

ΟΛΟΙ (ΕΝ ΧΟΡΩ)

Ναι, ναι... έτοιμοι.

Είναι έτοιμοι να ξεκινήσουν.

ΜΑΕΣΤΡΟΣ

Πώς είμαστε σήμερα;

ΟΛΟΙ (ΕΝ ΧΟΡΩ)

Καλά!

ΜΑΕΣΤΡΟΣ

Ωραία. Κι εγώ.

(Εύνεται)

Άλλη μια πρόβα αύριο και βγαίνουμε! Τό'χουμε;

ΟΛΟΙ (ΕΝ ΧΟΡΩ)

Τό'χουμε!

ΕΣ. ΜΕΤΡΟ - ΒΡΑΔΥ

Ενώ ακούγεται off ένα χαρωπό τραγούδι της χορωδίας, όπως το «Η Μαργαρίτα η Μαργαρώ»...

...Ο Βασίλης είναι στο μετρό (επιστρέφοντας σπίτι του) και κοιτάζει το κινητό του.

Οθόνη κινητού:

Βλέπουμε ότι τσεκάρει τα shares σε κάποιο ποστ (προφανώς, αυτό που έκανε) το οποίο έχει μόνο δύο shares. Όπως βλέπουμε από τις φωτογραφίες των προφίλ τους, το ένα είναι από την Ελένη και το

άλλο από τη μαμά του (φωτογραφία με τα δύο της παιδιά, τον Βασίλη και την Τίνα).

Ο Βασίλης δείχνει πολύ αγχωμένος από το γεγονός και κάνει σαν να τον πιάνει δύσπνοια. Κοιτάζει γύρω του και βλέπει όλους τους επιβάτες σκυμμένους επίσης στα κινητά τους, να δείχνουν «σκοτεινιασμένοι» (σαν να διαβάζουν κι αυτοί κάτι δυσάρεστο).

Ψάχνει για λίγο αέρα και διέξοδο, σαν να τον πιάνει κρίση πανικού. Βγαίνει στην πρώτη στάση του μετρό.

ΕΕ. ΕΞΟΔΟΣ ΜΕΤΡΟ, ΔΡΟΜΟΣ – ΒΡΑΔΥ

Βγαίνει από το μετρό έξω στο δρόμο και παίρνει βαθιές ανάσες να συνέλθει. Μια γηραιά κυρία που βρίσκεται εκεί κοντά του, στην είσοδο του μετρό, τον προσέχει και τον πλησιάζει.

ΚΥΡΙΑ

Είσαι καλά παιδί μου;

ΒΑΣΙΛΗΣ

(Κάνει τον άνετο)

Γιατί να μην είμαι.

ΚΥΡΙΑ

Να είσαι πάντα καλά, παιδί μου, και να 'χεις τον άγιο Νεκτάριο να σε φυλάει.

Βγάζει από τη τσάντα της και του δίνει ένα φυλλάδιο εκκλησιαστικό με τον Άγιο (ή κάποιο φλάιερ της ταινίας για τον Άγιο Νεκτάριο, με τον Άρη Σερβετάλη;).

ΚΥΡΙΑ

(Του εξηγεί για τον Άγιο)

Μέγας θεραπευτής, και για τις κρίσεις πανικού. Μεγάλη η χάρη του!

ΕΣ. ΣΠΙΤΙ ΒΑΣΙΛΗ, ΚΡΕΒΑΤΙ – ΒΡΑΔΥ

Ο Βασίλης, με πιτζάμες, ετοιμάζεται να ξαπλώσει δίπλα στην Ελένη, που είναι ήδη ξαπλωμένη, με ένα βρεγμένο μαντήλι πάνω στο πρόσωπό της.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Δεν μου είσαι θυμωμένη;

ΕΛΕΝΗ

Όχι, αγάπη μου. Με βοηθάει κι αυτό. Μπορώ ένα βράδυ και χωρίς το σπρέι...

ΒΑΣΙΛΗΣ

Θα στο πάρω αύριο.

Ξαπλώνει δίπλα της.

ΕΛΕΝΗ

Αύριο θα βγω εγώ, δεν έχουμε τίποτα στο ψυγείο.

ΒΑΣΙΛΗΣ

(Με ελαφρά ειρωνεία)

Τέλειωσαν οι προκατεψυγμένες πίτσες;

ΕΛΕΝΗ

(Βγάζει το μαντήλι)

Έλα μην κοροϊδεύεις... Θα πάρω κάτι να μαγειρέψω.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Αν δεν μπορείς να βγεις, δεν πειράζει. Το πολύ πολύ να παραγγείλουμε.

ΕΛΕΝΗ

(Τον αγκαλιάζει)

Αχ είσαι τόσο γλυκός.

Τον χαϊδεύει.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Ναι, εντάξει.

Τη χαϊδεύει λίγο χωρίς να δείχνει διάθεση για περισσότερα...

ΕΛΕΝΗ

Έχεις κάτι;

ΒΑΣΙΛΗΣ

Όχι, εντάξει. Απλά είμαι λίγο κουρασμένος.

ΕΛΕΝΗ

Σίγουρα;

ΒΑΣΙΛΗΣ

Ναι, αγάπη μου.

ΕΛΕΝΗ

Ωραία, γιατί και εγώ είμαι πτώμα.

(Του δίνει φιλάκι)

Καληνύχτα μωράκι μου.

(Ξαναβάζει το μαντήλι στο
πρόσωπό της)

Θα σβήσεις το φως;

Ο Βασίλης σβήνει το φως και κλείνει τα μάτια. Μετά από λίγο τα ανοίγει. Το βλέμμα του δείχνει πολύ ανήσυχο.

ΠΕΡΑΣΜΑ ΧΡΟΝΟΥ με time lapse : ο Βασίλης τριγυρνάει στο κρεβάτι όλη νύχτα χωρίς να μπορεί να κλείσει μάτι, μέχρι που ξημερώνει και έρχεται η ώρα να σηκωθεί, όπως κοιτάζει στο ρολόι του.

ΕΣ. ΣΠΙΤΙ ΒΑΣΙΛΗ, ΤΟΥΑΛΕΤΑ - ΠΡΩΙ

Ο Βασίλης μπαίνει στην τουαλέτα, κατάκοπος από την αϋπνία. Δείχνει στα όρια κατάρρευσης. Κάθεται στην τουαλέτα βαρύς, χωρίς κουράγιο να προσπαθήσει καν να ενεργηθεί.

Λίγο μετά, στο τηλέφωνο με τη μαμά του.

MAMA

Γιατί δεν μιλάς;

ΒΑΣΙΛΗΣ

Τί να σου πω ρε μαμά.

MAMA

Είσαι καλά;

ΒΑΣΙΛΗΣ

(Δεν αντέχει να το κρύβει και
του ξεφεύγει)

Δεν είμαι.

MAMA

Τί έχεις;

ΒΑΣΙΛΗΣ

Τίποτα, ρε μαμά. Απλά, δεν είμαι καλά. Τί να σου λέω τώρα.

MAMA

Παίρνεις κάτι για αυτό;

ΒΑΣΙΛΗΣ

Για ποιο;

MAMA

Για ό,τι έχεις. Εγώ παίρνω, ας πούμε.

ΒΑΣΙΛΗΣ

(Ρωτάει με ανησυχία, που τον ζωντανεύει από το «κώμα» του)

Δεν είσαι καλά;

MAMA

Εντάξει, έχω κι εγώ τα δικά μου.

ΒΑΣΙΛΗΣ

(Με ενδιαφέρον)

Και τί παίρνεις;

MAMA

Διάφορα. Ένα για το καθένα.

ΒΑΣΙΛΗΣ

(Με συγκρατημένο ενθουσιασμό)

Γιατί δε το έλεγες, ρε μαμά;!

MAMA

Για να μην σας ανησυχώ που είστε μακριά. Εσύ γιατί δεν το έλεγες;

ΕΞ./ΕΣ. ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ – ΜΕΡΑ

Ο Βασίλης μπαίνει στο φαρμακείο της γειτονιάς του.

Χαιρετάει με οικειότητα τον ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟ, που φαίνεται να είναι γνωστός του.

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟ

Τί κάνουμε;

ΒΑΣΙΛΗΣ

Χάλια.

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ

Τι έγινε;

ΒΑΣΙΛΗΣ

Δεν πάει άλλο. Παραιτούμαι...

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ

Από τη δουλειά;

ΒΑΣΙΛΗΣ

Όχι...

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ

Α, γιατί εκεί βλέπω πάει μια χαρά. Είδα το ποστ σου...

ΒΑΣΙΛΗΣ

Σκατά πάει κι εκεί. Μούφα ήταν το ποστ. Για μένα λέω.

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ

Τι; Δεν είσαι καλά;

ΒΑΣΙΛΗΣ

Σκατά.

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ

Κι εσύ;

ΒΑΣΙΛΗΣ

Κι εσύ;

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ

Κανείς. Άσε. Δεν βγαίνει.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Ναι, ε;!

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ

Χέσε μέσα.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Τώρα που τό'πες, έχεις κάτι για μένα;

ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ

Σαν τι;

ΒΑΣΙΛΗΣ

Κάτι δραστικό, να τελειώνω με αυτό το στούμπωμα. Δεν την παλεύω άλλο.

ΕΣ. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ, ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ - ΜΕΡΑ

Ο Βασίλης έρχεται τρέχοντας στις τουαλέτες για να ενεργηθεί. Δείχνει έτοιμος να τα κάνει πάνω του. Ανοίγει βιαστικά μια τουαλέτα και τότε βλέπει να κάθεται εκεί ο Ριχάρδος και να τρώει κρυφά από τη σακούλα που έχει στα γόνατά του, γεμάτη με διάφορα φαγητά, τα οποία καταβροχθίζει με βουλιμία. Ο Ριχάρδος τον κοιτάζει ένοχα, σαν μικρό παιδί που το έπιασαν στα πράσα. Ο Βασίλης του ρίχνει μια ματιά με συμπόνια, αλλά ένας εντερικός σπασμός τον κάνει να τρέξει στη διπλανή τουαλέτα.

ΕΣ. ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΡΟΒΩΝ ΧΟΡΩΔΙΑΣ - ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Τα μέλη της ερασιτεχνικής χορωδίας παίρνουν θέση για την πρόβα τους, ενώ ο Βασίλης τελειώνει μια συζήτηση με την Τίνα, που δείχνει πάλι ζαλισμένη.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Δεν χρειαζόταν να το κρύβεις ότι πίνεις κι εσύ.

TINA

Δεν είμαι αλκοολικιά. Πίνω για να μη με πειράζει που πίνει αυτός.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Άστο. Δεν έχει σωτηρία.

TINA

Ο Γιώργος;

ΒΑΣΙΛΗΣ

Κανείς.

(Με κρυφή χαρά)

Είμαστε όλοι ένα μάτσο χάλια.

TINA

Κι εσύ;

ΒΑΣΙΛΗΣ

(Με κρυφή πεφηφάνια)

Κι εγώ και η μαμά και όλοι!

TINA

(Ενθουσιασμένη)

Τό 'ξερα!

Ο Μάεστρος ετοιμάζεται να διευθύνει την ορχήστρα, ενώ ξύνεται από τη φαγούρα.

ΜΑΕΣΤΡΟΣ

Πώς είμαστε σήμερα;

ΒΑΣΙΛΗΣ

(Τραγουδιστά)

Δεν είμαστε καλά.

ΜΑΕΣΤΡΟΣ

Ωραία, ούτε κι εγώ.

(Ξεκινάει να διευθύνει)

Πάμε όλοι μαζί.

ΧΟΡΩΔΙΑ

(Τραγουδάνε όλοι μαζί, με ενθουσιασμό)

Δεν είμαστε καλά, δεν έχουμε μυαλό,
είμαστε άρρωστοι και θέλουμε γιατρό!

ΕΣ. ΣΠΙΤΙ ΒΑΣΙΛΗ - ΒΡΑΔΥ

Ο Βασίλης έρχεται με τις πιτζάμες του στο κρεβάτι που είναι ξαπλωμένη η Ελένη με μια μάσκα στα μάτια της για τον ύπνο.

ΕΛΕΝΗ

(Κουρασμένα)

Πώς ήταν η μέρα σου;

ΒΑΣΙΛΗΣ

Ένα μαύρο χάλι!

ΕΛΕΝΗ

(Βγάζει τη μάσκα, σαν να
συνέρχεται)

Αλήθεια; Και η δική μου!

ΒΑΣΙΛΗΣ

Ναι; Ωχ, ξέχασα το σπρέι.

ΕΛΕΝΗ

Δεν ήταν από τη μύτη. Τα μάτια μου. Έπαθα
φωτοφοβία. Όλη μέρα στο κρεβάτι. Δεν άνοιξα
καν το Mac και είχα τόση δουλειά να παραδώσω.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Ποια δουλειά. Εδώ όλα πάνε κατά διαβόλου.

ΕΛΕΝΗ

Και σε εσένα;

ΒΑΣΙΛΗΣ

Ναι, μην τρελαίνεσαι.

(Την αγκαλιάζει)

Δεν υπάρχει μέλλον.

ΕΛΕΝΗ

(Τον αγκαλιάζει χαρούμενη)

Α ωραία, γιατί εγώ νόμιζα ότι έχω μείνει πίσω.

ΒΑΣΙΛΗΣ

(Τη φιλάει)

Όχι, μωρό μου, όλοι πίσω είναι.

ΕΛΕΝΗ

(Τον φιλάει)

Αχ ναι;!

ΒΑΣΙΛΗΣ

Εγώ να δεις, πάτος!

ΕΛΕΝΗ

Σαν εμένα;

ΒΑΣΙΛΗΣ

Χειρότερα.

ΕΛΕΝΗ

Γιατί δεν τό 'λεγες. Με είχε πάρει από κάτω.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Κι εσύ τό 'κρυβες όμως.

ΕΛΕΝΗ

(Τον αγκαλιάζει ερωτικά)

Τώρα θα τα λέμε όλα.

ΒΑΣΙΛΗΣ

(Ανταποκρίνεται)

Μμμ...!

Λίγο μετά, αφού έχουν ολοκληρώσει ερωτικά. Κλείνουν τα μάτια ανακουφισμένοι.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Καληνύχτα μωρό μου.

Σβήνει το φως, από το πορτατίφ του. Μιλάνε στο σκοτάδι.

ΕΛΕΝΗ

Όνειρα γλυκά... κι αύριο να κοιτάξουμε για ψυχολόγο.

ΒΑΣΙΛΗΣ

Οπωσδήποτε. Έχει έναν γνωστό η μάνα μου.

Τίτλοι τέλους στο σκοτάδι, με τη χορωδία να τραγουδάει «Μαργαρώ».